

ЗВІТ

про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньо-професійної програми
Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

галузі знань А Освіта

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю А4 Середня освіта

предметної спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Терміни проходження попередньої акредитаційної експертизи: з 4 – по 6 листопада 2025 року

№ з/п	Рекомендації та зауваження		Інформація про врахування/неврахування рекомендацій	Фактичний термін врахування рековендацій
1.	ЕГ/ГЕР за результатами акредитації освітньої програми (Рекомендований термін усунення зауважень відповідно до звітів ЕГ/ГЕР)	Зауваження: • відповідно до ст. 5 Закону України «Про вищу освіту» «розв’язання складних спеціалізованих задач у певній галузі професійної діяльності» є завданням першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Підготовка ж здобувачів другого (магістерського) рівня зорієнтована на набуття ними «здатності до розв’язування задач дослідницького та/або інноваційного характеру у певній галузі професійної діяльності». • відсутнє оновлення каталогу ВК 2025/2026 н.р. на загальноуніверситетському рівні та за професійною підготовкою. Каталог ВК 2025/2026 н.р. дублює каталог ВК 2024/2025 н.р. ; • здобувачі не обізнані зі змістом Програми комплексного кваліфікаційного екзамену; за три місяці до початку підсумкової атестації, гаранту ОП заздалегідь оприлюднювати програму комплексного кваліфікаційного екзамену та детальні критерії оцінювання. НПП за ОК7, ОК8 ознайомлювати здобувачів зі структурою змісту Програми;,, щоб здобувачі мали змогу підготуватися до іспиту відповідно до очікувань;	Безперервна самоосвіта та професійне самовдосконалення обов'язково включають дослідницьку діяльність. Вона інтегрується в самоосвіту через активний процес епістемологічної рандомізації як ключового елемента розвитку професійних компетентностей, аналізу передового досвіду, створення нових методичних розробок, посібників, програм на основі отриманих знань. Каталоги ВК 2025/2026 н.р. на за професійною підготовкою та загальноуніверситетському рівні та оновлено. Здобувачів залучено до обговорення змісту Програми комплексного кваліфікаційного екзамену.	Протокол засідання Програмної ради №4 від 10 листопада 2025 року Протокол засідання Програмної ради №4 від 10 листопада 2025 року Протокол засідання Програмної ради №4 від 10 листопада 2025 року

		гаранту ОП рекомендовано до кінця осіннього семестру 2025/2026 н.р. запровадити двоступеневу процедуру внутрішнього контролю (верифікація змісту та формату) для всіх файлів, що готуються для завантаження у систему НАЗЯВО та на публічні сторінки, з метою усунення технічних неточностей у документації; - на момент акредитації відсутній досвід практичного застосування процедур визнання результатів навчання, здобутих під час академічної мобільності. Механізми академічного перезарахування на ОП поки що не реалізовані системно, переважно існують у нормативному полі. - до початку II семестру 2025/2026 н.р. менеджменту ТНПУ розмежувати узагальнене анкетування і розробити окрему анкету щодо опитування серед здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників з метою виявлення їхнього рівня обізнаності щодо принципів академічної доброчесності; - завідувачці кафедри спільно з Гарантом ОП до кінця поточного навчального року інтегрувати в освітній компонент ОК 6 «Менеджмент в освіті» обов'язковий навчальний елемент (вебінар або модуль у Moodle), присвячений детальному ознайомленню здобувачів із процедурами визнання результатів навчання, що дозволить забезпечити інформування здобувачів. - відділу у справах молоді оприлюднити на сайті актуальний План заходів щодо запобігання та протидії булінгу на 2025/26 н.р. для забезпечення прозорості до кінця осіннього семестру 2025/26 н.р. Практичному психологу провести аудит та оновлення інструментарію опитування здобувачів та НПП щодо моніторингу конфліктних ситуацій, забезпечивши його відповідність актуальному навчальному року до початку 2026 року;	Двоступенева процедура внутрішнього контролю (верифікація змісту та формату) для всіх файлів, що готуються для завантаження у систему НАЗЯВО та на публічні сторінки запроваджена. Результати навчання, здобуті під час академічної мобільності вирішено регулярно доводити до відома магістрантів на старостаті. Принципи академічної доброчесності стали темою загальнофакультетської конференції Прийнято рішення інтегрувати в освітній компонент ОК6 «Менеджмент в освіті» обов'язковий навчальний елемент (модуль у Moodle), Анонімне онлайн-опитування проведено і проаналізовано.	Протокол засідання Програмної ради №4 від 10 листопада 2025 року Протокол засідання №5 від 4 грудня 2025 року Відбулася 2 грудня 2025 р Протокол засідання №5 від 4 грудня 2025 Протокол засідання кафедри №1 від 11 лютого 2026
--	--	--	--	---

	• відсутність механізму стимулювання здобувачів до науково-дослідної діяльності. Пасивне залучення здобувачів за цією ОПП СОММ до анонімного опитування щодо задоволеності освітнім процесом, що унеможливило забезпечення якісного моніторингу СВЗЯО; • відсутність навчальних посібників ОК, які входять до ОП; • у Придатності до працевлаштування не зазначено посаду, яку можуть обіймати випускники ОП; • аналіз РНП з цих ОК засвідчив, що формування ПРН 11 передбачено лише під час опанування здобувачами ОК 8 «Технології викладання мистецтва» та частково ОК 5 «Психологія і педагогіка профільної школи». • зміст РНП з низки навчальних дисципліни («Психологія та педагогіка профільної школи», «Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗСО», «Менеджмент в освіті») містить теми, які стосуються підготовки здобувачів до роботи у закладах професійно-технічної та вищої освіти та не відповідають спеціальності 014 Середня освіта; • переліки рекомендованих джерел містять видання, що не відповідають спеціальності 014 Середня освіта (ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 12), є застарілими (ОК 1, ОК 4), не містять праць зарубіжних науковців (ОК 2, ОК 5 – ОК 7, ОК 9). Рекомендації • ГЕР рекомендує здійснювати рецензування до затвердження ОП та відображати у рецензіях пропозиції з її удосконалення; залучати до рецензування роботодавців і випускників ОП;	Рівень науково-дослідної діяльності здобувачів враховується при нарахування стипендій і оцінювання магістерських робіт Зауваження враховано. У новій редакції ОП дане зауваження враховано. До переліку обов'язкових компонентів ОП введено дисципліне «Дічльність асистента вчителя в інклюзивному середовищі» (3 кредити). Робочі програми згаданих ОК переглянуто на засідання програмної ради. Рекомендація стала предметом активного обговорення на засідання програмної ради. Залучення роботодавців і випускників до рецензування ОП активізовано.	Протокол засідання кафедри №1 від 11 лютого 2026 р. Протокол засідання кафедри №1 від 11 лютого 2026 р. Протокол засідання кафедри №1 від 11 лютого 2026 р. Протокол засідання кафедри №2 від 12 березня 2026 р. Протокол засідання кафедри №2 від 12 березня 2026 р. Протокол засідання кафедри №2 від 12 березня 2026 р.
--	---	--	--

		• з метою забезпеченості практикоорієнтованості освітньої програми завідувачці кафедри, гарантії ОП у 2026/2027 н.р. залучити експертів галузі, іноземних науковців та викладачів до проведення гостьових лекцій, семінарів, тренінгів, маистер-класів для здобувачів ОП СОММ в онлайн-форматі у змішаному \форматі з використанням цифрових технологій;; • протягом 2026/2027 н.р. впровадити дієві заходи для підвищення залученості здобувачів вищої освіти за ОП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) до моніторингу задоволеності освітнім процесом; • до 30.09.2026 р. переглянути підходи до вибору ВК, змінивши та розширивши каталог ВК; • протягом весняного семестру 2025/2026 н.р. запровадити обов'язкове анонімне онлайн-опитування щодо задоволеності освітнім процесом для всіх здобувачів за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) та забезпечити участь ньому не менше 50% від загальної кількості; • проректору з соціально-економічного розвитку рекомендовано скоординувати підпорядковані структурні підрозділи щодо забезпечення встановлення світлових показників «Вихід» (евакуаційних індикаторів) у навчальних аудиторіях до 01 вересня 2026 року, що гарантуватиме повну відповідність вимогам евакуаційної та пожежної безпеки; • приймальній комісії ТНПУ до кінця березня 2026 року переглянути та здійснити зміни оприлюднених програм вступних випробувань з метою уніфікації термінології згідно ПП Р.В, п.3, абз.2-5 (зокрема, заміни «ФВВ» на коректне формулювання «фаховий іспит замість ЄФВВ») для забезпечення повної прозорості та однозначності умов прийому;	Упродовж II семестру 2025-2026 н.р.на кафедрі відбулося 6 гостьових лекцій. Зауваження враховано Зауваження враховано Зауваження враховано Зауваження враховано Програми вступних випробувань суттєво скориговані після аналізу на науково-методичному семінарі.	Протокол засідання кафедри №3 від 9 квітня 2026 р Протокол засідання кафедри №3 від 9 квітня 2026 р Протокол засідання кафедри №3 від 9 квітня 2026 р Протокол засідання кафедри №3 від 9 квітня 2026 р Протокол засідання кафедри №4 від 14 травня 2026 р Протокол засідання кафедри №4 від 14 травня 2026 р
--	--	---	--	---

- до 30.09.26 р. переглянути підходи до вибору ОК, змінивши та розширивши ВК відповідності до Положення про формування вибіркової частини РП (внести зміни до ОП).

- на підставі плідної співпраці з роботодавцями, зокрема, з представниками закладів загальної середньої освіти у 2026/2027 н.р. керівництву факультету мистецтв залучити вчителів-практиків до викладання на освітній програмі Середня освіта (Музичне мистецтво) з метою покращення освітнього процесу в умовах НУШ;

- ГЕР рекомендує осучаснити назви ОК 7 «Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗСО» та ОК 8 «Технологій викладання мистецтва»: замість поняття «викладання» вжити поняття «навчання»;

адміністрації ЗВО, гаранту ОП упродовж другого семестру 2025-2026 н.р. активізувати роботу у напрямі залучення здобувачів ОП «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» до внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності та інформування їх про процедури визнання результатів навчання, здобутих під час академічної мобільності;

Розширення ВК у відповідності до Положення про формування вибіркової частини РП (внести зміни до ОП) здійснено до 30 червня 2026 р.

Ця перспектива стала предметом активного обговорення. Окреслено способи її реалізації

Колеги частково зважали на документ від 13 серпня 2025 р. № 1/16828-25 «Про інструктивно-методичні рекомендації щодо **викладання** навчальних предметів / інтегрованих курсів **у закладах загальної середньої освіти** у 2025/2026 авчальному році.

Нині викладання еволюціонує, перетворюючись на партисипативне дослідження. Вчитель стає партнером своїм учням, заохочує запитання та сумніви, сприяє розвитку самостійного мислення та самовираження. Завдання вчителя тепер — не передавати інформацію, а спонукати учнів шукати, перевіряти та аналізувати її.

Здобувачі ОП «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» залучаються до внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності та інформуються про процедури визнання результатів навчання, здобутих під час академічної мобільності.

Протокол
засідання кафедри
№4 від
14 травня 2026 р.

Протокол
засідання кафедри
№ 4 від
14 травня 2026 р.

Протокол
засідання кафедри
№5 від
18 червня 2026 р.

Протокол
засідання кафедри
№5 від
18 червня 2026 р.

		• пасивне залучення здобувачів вищої освіти за ОП Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) до анонімного опитування щодо задоволеності освітнім процесом; • проректору з соціально-економічного розвитку рекомендовано скоординувати роботу підпорядкованих відділів щодо забезпечення встановлення світлових показників «Вихід» (евакуаційних індикаторів) у всіх великих навчальних аудиторіях до 01 вересня 2026 року, що гарантуватиме повну відповідність вимогам евакуаційної та пожежної безпеки.	Упродовж I і II семестрів 2025/2026 н.р. здобувачів вищої освіти за ОП тричі залучались до анонімного опитування щодо задоволеності освітнім процесом. Зауваження враховано	Протокол засідання кафедри №5 від 18 червня 2026 р. Протокол засідання кафедри №5 від 18 червня 2026 р.
--	--	--	---	---

Гарант освітньої програми



Людмила КОНДРАЦЬКА

Завідувач кафедри музикознавства
та методики музичного виховання



Олена СПОЛЬСЬКА

P.O. Керівник навчально-наукового центру якості освіти



Ольга ПЕЖИНСЬКА